

VIA NOBEL ACTIVITEITENVERSLAG 2024

Inhoudelijk verslag

Stichting Via Nobel werkt aan verschillende grensverleggende producties, die zich in verschillende fase van ontwikkeling bevinden. De projecten zijn:

1. Rumi

- **Theatraal concert** geïnspireerd op de teksten van de soefimysticus Rumi. Door de combinatie van barokorkest Concerto Copenhagen met Ottomaanse instrumentalisten, sopraan en danseres ontstaat er niet alleen een unieke samensmelting van Westerse en Oosterse muziek, maar laat het publiek ook visueel deelnemen aan een meeslepende proces van de transformatie van de menselijke ziel.
- Wereldpremière naar verwachting in het najaar van 2026 te Amsterdam gevolgd door een tournee in 7 Nederlandse steden en een Europese tournee in circa 6 landen.
Publieksbereik: circa 25.000 mensen.
- **De Vries Artists** draagt zorg voor de verkoop

2. Regrets

- **Theatraal concert** over leven, dood en verlies, voor: acteur, musici, zang en film en een prominente rol voor jong talent.
- **Doel:** Oproepen tot bezinning en eigen regie over het leven.
- **Status:** Nederlandse wereldpremière met een tournee in Nederland in voorbereiding in samenwerking met Dela.

3. Dejima

Opera gebaseerd op historische feiten over de handelsbetrekkingen van Japan en Nederland in de tijd van de VOC. Dejima was een klein kunstmatig, waaivormig eilandje in de haven van Nagasaki in Japan. Dit eilandje was vanaf 1641 tot en met 1859 een Nederlandse handelspost (VOC), en het enige contact tussen de westerse wereld en het afgesloten Japan. Centrale figuur is in dit verhaal is de arts en natuuronderzoeker Phillip Franz von Siebold (1796-1866) die op Dejima verbleef.

- **Historische opera** gebaseerd op de unieke Nederlands-Japanse geschiedenis.
- **Eerdere uitvoering:** Work in progress concertversie in Tokyo Opera City (2018).
- **Status:** Nederlandse wereldpremière gevolgd door internationale tournee in voorbereiding.

4. Hohenschönhausen

- Opera over de invloed van een doorgeslagen overheidscultuur op de burgerlijke vrijheid, gesitueerd in de voormalige Stasigevangenis ten tijde van de DDR.
- **Status:** Research fase

5. Montségur

- Opera over de verdrijving van de natuurlijke spiritualiteit uit Europa, met een focus op middeleeuws Frankrijk.
- **Status:** Research fase

6. Minimal Instruments

- Educatief project met een ongelimiteerd aantal musici, afgesloten met een concert.

- **Samenwerkingen:** Met muziekscholen, middelbare scholen, muziekverenigingen en privé-lespraktijken.
- **Status:** Eerste editie uitgevoerd in 2016 met 50 deelnemers in Amsterdam. Momenteel allianties aan het aangaan om het project landelijk uit te voeren.

7. Desiderata

Desiderata is een wereldberoemd prozagedicht dat miljoenen mensen heeft geïnspireerd en dat nog steeds doet. De Desiderata, Latijn voor 'dingen waar het verlangen naar uit gaat', is in 1927 geschreven door de Amerikaanse schrijver Max Ehrmann (1872-1945). Deze tekst werkt als een spiegel voor de ziel en zal in een muzikale uitvergroting voor ensemble, koor en mezzo-sopraan een intense ervaring zijn voor het publiek en in deze vorm zeer goed tot zijn recht komen. Het publiek wordt, gezien de ruimtelijke opstelling van het ensemble en het koor, omringd door geluid. De tekst wordt zin voor zin geprojecteerd op muur en plafond. Het publiek wordt op deze manier 'ingepakt' in beeld en geluid in de geest van Desiderata.

- Concert gebaseerd op Max Ehrmann's inspirerende tekst.
- **Eerdere uitvoering:** Work in progress in Estland (2013) met The Estonian Philharmonic Chamber Choir, Ensemble Nomad (Japan) en mezzosopraan Ekaterina Levental.
- **Status:** Nederlandse wereldpremière gevolgd door internationale tournee in voorbereiding.

Financiën

Gezien de ontwikkelingsfase waarin de projecten van VIA NOBEL zich bevindt worden er weinig kosten gemaakt. Op dit moment is het project Rumi met Concerto Copenhagen het meest kansrijk om op korte termijn te worden geproduceerd. De belangrijkste kosten bestonden uit de kosten voor een pitch op een Europees muziekconferentie in samenwerking met Concerto Copenhagen. Ondertussen heeft De Vries Artists de verkoop van Rumi in Nederland en Europa op zich te nemen.

Voor verdere informatie zie jaarrekening.

Via Nobel heeft een culturele ANBI status.

Governance

Het bestuur is in 2024 twee keer fysiek bij elkaar gekomen en hebben daarnaast nog een aantal telefonische overleggen gevoerd. De (telefonische) bijeenkomsten gingen met name over de ontwikkeling van de artistieke concepten en de mogelijkheid om fondsen te werven voor de projecten.

Rooster van optredens VIA NOBEL			
	1e termijn		2e termijn
Hans Leenaars	15 december 2019	15 december 2023	15 december 2028
Bob Huuskes	15 december 2019	15 december 2023	1 juli 2025
Jacqueline Gerritsma	15 december 2019	15 december 2023	15 december 2028
Freek Hoek	15 december 2019	15 december 2023	15 december 2028

De bestuurders krijgen geen (vacatie) vergoeding voor hun werkzaamheden.

CONTEMPORARY CLASSICAL MUSIC

VIA NOBEL

FOR EVERYONE & ANYWHERE
